

Arte na educação especial

UFRJ – CRCH – FE
Psicologia do Desenvolvimento e da Educação
Milena Cosmo Carrilho de Brito
Profª Adriana Fresquet
2021.1 Pedagogia



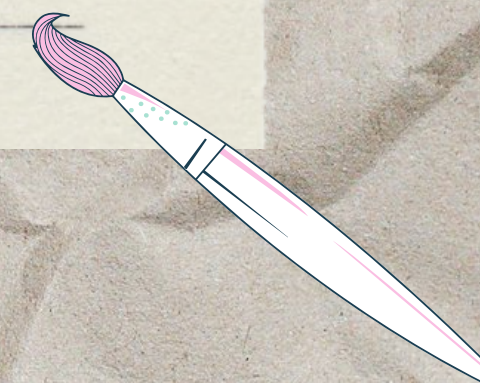
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO



INTRODUÇÃO

As práticas artísticas são fundamentais para o desenvolvimento humano e podem representar uma via alternativa para construção do processo educativo, principalmente para crianças com necessidade especial. Deste modo, este trabalho busca, através da análise de três artigos acadêmicos retirados da plataforma SciELO, pensar no impacto da arte no âmbito da educação especial e as dificuldades para que haja integração das práticas artísticas como método de ensino. Estes artigos são posteriormente correlacionados e, em seguida, analisados a partir dos pensamentos elaborados por Lev Vigotsky.



Artigo 1: O ensino de artes visuais na escola no contexto da inclusão



REILY, Lucia; **O ensino de artes visuais na escola no contexto da inclusão**; Cad. Cedes, Campinas, vol. 30, n. 80, p. 84-102, jan.-abr. 2010

→ Número de educadores trabalhando com arte na educação não corresponde a quantidade ainda pouco numerosa de materiais literários sobre o tema.

→ Falta de adequação da grade curricular de Licenciatura em Artes Visuais a uma sala de aula heterogênea.

→ Menosprezo das práticas artísticas na educação escolar e do potencial criativo de crianças especiais.



Artigo 2: Contribuições da Arte ao Atendimento Educacional Especializado e à Inclusão Escolar



NEVES, Níbelia Rodrigues; Contribuições da Arte ao Atendimento Educacional Especializado e à Inclusão Escolar; Ensaio, Rev. bras. educ. espec. 23 (4), Oct-Dec 2017.

Dificuldades encontradas para inclusão de crianças com deficiência no ensino regular e espaços de AEE como suporte para inclusão efetiva.

Importância de que as áreas de conhecimento estejam agregadas para pensar uma mediação eficaz a essa clientela.

**ARTE TERAPARPIA
ARTE COMO TERAPIA
ARTE-EDUCAÇÃO**

Cognição Imaginativa.

Artigo 3: Síndrome de Down e Arte: contribuições de Vygotsky.

CASARIN, Sonia; CASTANHO, Marisa Irene Siqueira. Síndrome de Down e Arte: contribuições de Vygotsky. Bol. - Acad. Paul. Psicol., São Paulo ,v. 36, n. 90, p. 31-47, jan. 2016.

- **A Síndrome de Down.**

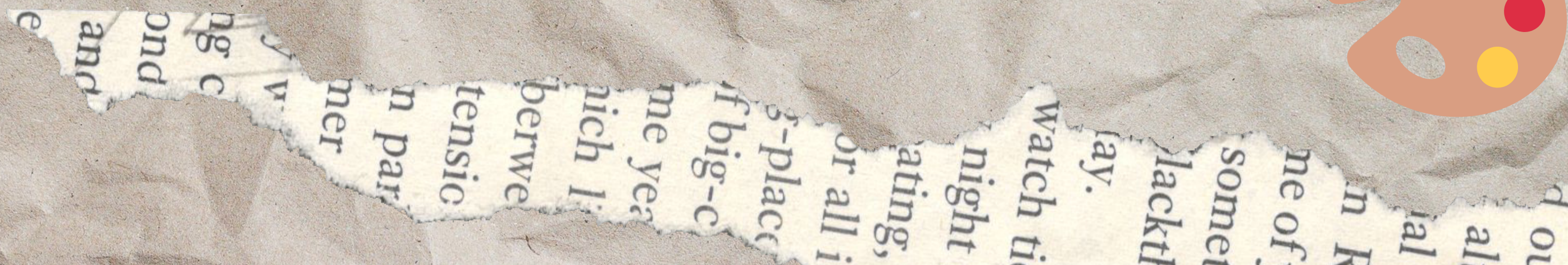
- **Arte: Um caminho alternativo para o desenvolvimento.**

- **Um olhar subjetivo a partir de construções coletivas.**



Relacionando os três artigos:

- Inclusão de alunos especiais no ensino regular, mas falta de apoio para suprir as especificidades dessa clientela.
- Desvalorização das disciplinas artísticas.
- Subestimação da capacidade criativa de alunos com deficiência e aplicação de tarefas monótonas e repetitivas.
- Facilidade maior de captação da atenção através das práticas artísticas.
- Arte: Desenvolvimento intelectual e meio de socialização.





Relacionando os artigos a Vygotsky:

- A Importância da socialização para desenvolvimento
- Mediatização através das ferramentas artísticas
- Internalização
- Zona de Desenvolvimento Iminente

Considerações Finais :

As práticas artísticas são essenciais para alunos da educação especial, auxiliando o desenvolvimento deste público no âmbito intelectual e social. Para isso, é indispensável que os professores de artes visuais estejam preparados para lidar com esse público, através de uma formação teórica na graduação, que os dê suporte para ,mediar as relações dentro de uma sala de aula homogênea e entender como pode atender as especificidades de cada aluno. Portanto, este trabalho compreende como a arte pode impactar positivamente o processo de desenvolvimento no contexto da educação especial, tendo em vista sua maior plasticidade.



Referências Bibliográficas:

- CASARIN, Sonia; CASTANHO, Marisa Irene Siqueira. Síndrome de Down e Arte: contribuições de Vygotsky. Bol. - Acad. Paul. Psicol., São Paulo ,v. 36, n. 90, p. 31-47, jan. 2016. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/S1413-65382317000400002> . Acesso em: 1 de Outubro de 2021.
- NEVES, Níbelia Rodrigues; Contribuições da Arte ao Atendimento Educacional Especializado e à Inclusão Escolar; Ensaio, Rev. bras. educ. espec. 23 (4), Oct-Dec 2017. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/S1413-65382317000400002> . Acesso em: 1 de Outubro de 2021.
- REILY, Lucia; O ensino de artes visuais na escola no contexto da inclusão; Cad. Cedes, Campinas, vol. 30, n. 80, p. 84-102, jan.-abr. 2010. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/S0101-32622010000100007> . Acesso em: 1 de Outubro de 2021.
- Vídeo: PIAGET E VYGOTSKY: CONSTRUTIVISMO E SOCIOCONSTRUTIVISMO, 2018, Didatics. Disponível em: https://youtu.be/gfOdV_MV8Ug . Acesso em: 13 de Outubro de 2021.

FIM.

