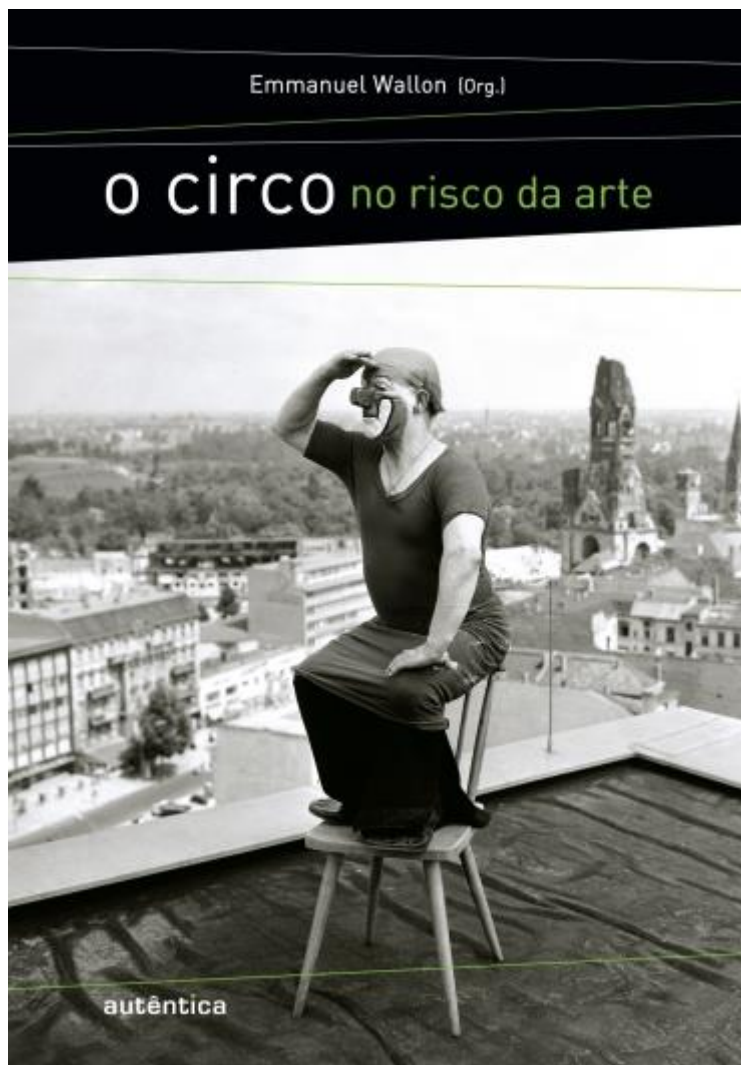


# O circo no risco da arte

Emmanuel Wallon (Organização), Cristiane Lage, Augustin de Tugny, Ana Alvarenga (tradução)



Sinopse:

Durante mais de dois séculos, o circo inventou suas relações próprias com o corpo, a palavra, o objeto e o espaço sem deixar de manter sedutoras relações com outras disciplinas. Provenientes de novas escolas, as companhias de hoje desestruturaram as categorias e as hierarquias tradicionais, concebendo obras nas quais a proeza não está mais em primeiro plano. A gente do circo contesta a noção de gênero menor inserindo-se com isso nas noções usufruídas pelas artes cultas? Os autores deste livro exploram um universo em que a noção de risco artístico recobre todas as direções.

Link: <http://grupoautentica.com.br/autentica/livros/o-circo-no-risco-da-arte/500>

