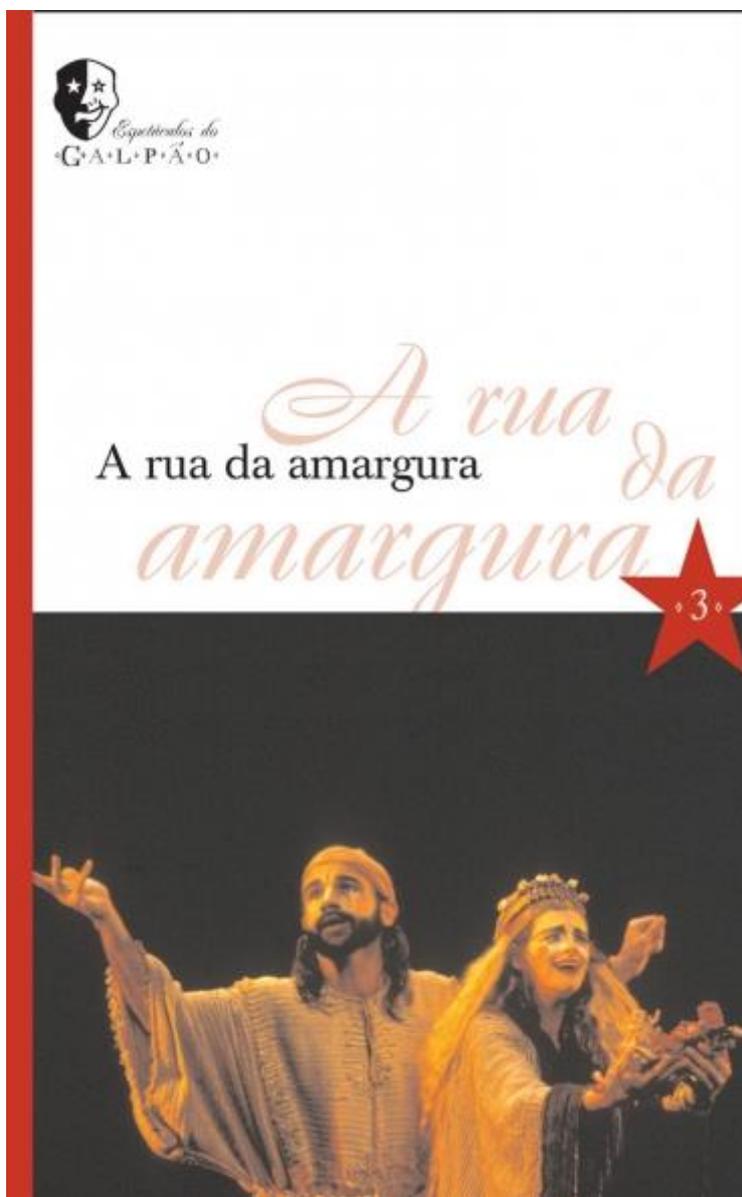


A rua da amargura

Eduardo Garrido



Sinopse:

O mártir do calvário, escrito pelo dramaturgo carioca de ascendência portuguesa Eduardo Garrido, nos idos de 1901, se convertera no maior sucesso do circo-teatro no Brasil, durante a primeira metade do século XX. É a partir deste texto que surgiu o espetáculo *A rua da amargura*, concepção e direção de Gabriel Villela, com adaptação de Arialdo de Barros para o texto *O mártir do calvário*, de Eduardo Garrido. O texto trata do nascimento e da paixão de Cristo à maneira do circo-teatro e foi um marco na história do Galpão.

O Grupo Galpão comemora 25 anos com uma vivência teatral calcada na pesquisa e na experimentação e centrada no trabalho de grupo. Buscando uma temática

essencialmente popular, dá ênfase a um teatro que rompe com os limites do palco e ganha as ruas e os espaços não convencionais.

Link: <http://grupoautentica.com.br/autentica/livros/a-rua-da-amargura/360>